**SEIZOEN: 2021-2022**GENRE: DANS

Redo, Denden en het Amsterdams Andalusisch Orkest  
REMLA

***"De oneindige reis op zoek naar verbinding begint met het zetten van de eerste stap."***

Dansers Redouan Ait Chitt en Denden Karadeniz gaan in de nieuwe autobiografische voorstelling *REMLA* een unieke samenwerking aan met het Amsterdams Andalusisch Orkest.

De dansers vinden hun identiteit veelal in de wereld van hiphop & breaking, maar beiden hebben roots in de Arabische wereld. Geleid door live muziek van het AAO start de zoektocht naar herinnering en verbinding.

Laten ze voetstappen achter, of steken ze de kop in het zand?

**Over de makers:**

> Internationaal gerenommeerd breakdancer Redo won in 2019 De Zwaan voor ‘meest indrukwekkende dansprestatie’. Hij staat op de eerste plaats in De Community Top 100 en ontving in 2020 een Koninklijke Onderscheiding omdat hij veel jongeren, waaronder mensen met een beperking, gestimuleerd heeft om te gaan dansen.

> Denden Karadeniz is bekend van TV programma’s als *The Ultimate Dance Battle*, *So You Think You Can Dance* en *Time to Dance*. Daarnaast is hij artistiek leider van het urban contemporary dansgezelschap Zero Dance Company.

> Het Amsterdams Andalusisch Orkest is gericht op de verbinding tussen het historische Andalusië en de betekenis voor onze wereld vandaag. Ze geven concerten in o.a. Nederland, België, Frankrijk en Marokko. Ook treden ze regelmatig op bij culturele tv-programma’s als *Podium Witteman*.

**Credits  
Choreografie:** Shailesh Bahoran i.s.m. Redouan Ait Chitt en Denden Karadeniz   
**Dans:** Redouan Ait Chitt en Denden Karadeniz   
**Muziek:** Amsterdams Andalusisch Orkest   
**Dramaturgie en muzikaal advies:** Mohamed Aadroun  
**Productie:** De Meervaart, het Amsterdams Andalusisch Orkest en IRCompany.