**SEIZOEN: 2021-2022**GENRE: DANS

Redo, Denden en het Amsterdams Andalusisch Orkest  
REMLA

***Dansers zetten eerste stap op zoek naar verbinding***

Zijn onze werelden daadwerkelijk zo verschillend, of hebben we meer gemeen dan gedacht? Die vraag staat centraal in de autobiografische voorstelling *REMLA*. Gestuwd door muziek van het Amsterdams Andalusisch Orkest gaan dansers Redouan Ait Chitt en Denden Karadeniz – bekend in de wereld van hiphop & breaking – op zoek naar verbinding. Die zoektocht begint met het nemen van een eerste stap, met als uitgangspunt hun roots.

**Over de makers**

> Internationaal gerenommeerd breakdancer Redo won in 2019 De Zwaan voor ‘meest indrukwekkende dansprestatie’. Bovendien staat hij op de eerste plaats in De Community Top 100 en ontving hij in 2020 een Koninklijke onderscheiding omdat hij veel jongeren, waaronder mensen met een beperking, gestimuleerd heeft om te gaan dansen.

>Denden Karadeniz is bekend van tv-programma’s als *The Ultimate Dance Battle*, *So You Think You Can Dance* en *Time to Dance*. Daarnaast is hij artistiek leider van het urban contemporary dansgezelschap Zero Dance Theatre.

>Het Amsterdams Andalusisch Orkest (AAO) is gericht op de verbinding tussen het historische Andalusië en de betekenis voor onze wereld vandaag. Het AAO speelt op internationaal niveau verschillende muziekvormen van Granada tot en met Bagdad uit diverse tijdsperioden en stijlen. Ook hebben ze meerdere succesvolle theaterproducties op hun naam staan, waaronder *ZIEL|ROUH*, *Jihad van Liefde* en *Hoe Ik Talent Voor Het Leven Kreeg*.

**Credits**Dans: Redouan Ait Chitt & Denden Karadeniz  
Muziek: Amsterdams Andalusisch Orkest (Ruven Ruppik, Ahmed El Maai, Daniel van Huffelen)  
Choreografie: Shailesh Bahoran i.s.m. Redouan Ait Chitt & Denden Karadeniz   
Musical coördinator: Anastasis Sarakatsanos  
Artistiek advies: ICK Dans Amsterdam  
Dramaturgie & muzikaal advies: Mohamed Aadroun  
Decor & ontwerp: Mike den Ottolander  
Kostuum: Arnold Put  
Geluid: Khalil Khoury  
Licht: Menno Drost  
Tourneeplanning: Theaterbureau De Mannen  
Productie: Meervaart  
Coproductie: Amsterdams Andalusisch Orkest & ICK Dans Amsterdam