**SEIZOEN 2022 – 2023**

GENRE: TONEEL

**Theater Rotterdam: Erik Whien i.s.m. Toneelschuur Producties**

**Revolutionary Road**

*Hoe breek je uit je leven zonder er zelf aan kapot te gaan?*

Op meedogenloze wijze fileert *Revolutionary Road* de droom van het gelukkige gezinsleven. Het jonge echtpaar Frank en April Wheeler is totaal vastgelopen in hun burgerlijke bestaan in de buitenwijk van een grote stad, waar alles draait om voldoen aan het perfecte plaatje. Terwijl ze hun leven steeds meer beginnen te haten, valt hun huwelijk langzaam uit elkaar. Misschien moeten ze alles wel achter zich laten: de saaie toneelclub, de vriendschap met Shep en Milly, de opdringerige buurvrouw Helen, de eentonige baan met het goede salaris. Maar het besluit om een nieuw leven te beginnen, heeft meer gevolgen dan verwacht.

Met zijn indringende gevoel voor psychologie kruipt Richard Yates in de hoofden van zijn personages, wier innerlijke levens nooit zo aangeharkt zijn als hun gazonnetjes. Zijn veelgeprezen roman *Revolutionary Road* wordt door velen gezien als een moderne klassieker. Erik Whiens versie zindert en kruipt onder de huid, met indrukwekkend spel van topacteurs Jacob Derwig, Teun Luijckx, Alejandra Theus en Jacqueline Blom.

Erik Whiens *Revolutionary Road* is de eerste toneelbewerking van het wereldberoemde boek. Een voorstelling over de diepste onvolkomenheden van de mens. Over ontsnappen, maar niet aan jezelf kunnen ontkomen.

**Facts**

> Het Nederlands Theater Festival 2018 selecteerde *Revolutionary Road* als één van de beste voorstellingen van dat seizoen.

> Alejandra Theus ontving voor haar rol als April Wheeler bovendien een nominatie voor de Theo d’Or 2018.

> Gebaseerd op het boek *Revolutionary Road*. Copyright © 1961, 1989, de nalatenschap van Richard Yates.

**Credits**

**Tekst** Richard Yates

**Bewerking** Jacob Derwig

**Regie** Erik Whien

**Dramaturgie** Casper Vandeputte

**Spel** Jacob Derwig, Teun Luijkx, Malou Gorter, Alejandra Theus

**Decor** Marc Warning

**Licht** Casper Leemhuis

**Kostuums** Rebekka Wörmann

**Muziek** Floris Verbeij   
**Productie** Theater Rotterdam & Toneelschuur Producties

**De pers over *Revolutionary Road:***

“Knap aan de invoelende regie van Erik Whien is dat de sympathie beurtelings bij hem en bij haar ligt” - \*\*\*\* De Volkskrant

“Uitblinkende acteurs dragen knappe toneelversie” – NRC

“Glashelder en tot op de millimeter precies geregisseerd.” – NRC

“Heldere toneelbewerking van Jacob Derwig” - \*\*\*\* Parool

“IJzingwekkend goed” – Groene Amsterdammer