**SEIZOEN: 2022-2023**GENRE: TONEEL / MUZIEK

Jeroen Spitzenberger & New Rotterdam Jazz Orchestra  
Memento Mori

Jeroen Spitzenberger is in *Memento Mori* net zo virtuoos als de jazzmuzikanten waarmee hij het podium deelt. Hij blaast tussen het geweld van koper en slagwerk zijn zelfgeschreven teksten leven in. Teksten die gaan over… de dood. Of liever onze sterfelijkheid, een levenslange fascinatie van de acteur.

Doodgaan is voor veel mensen een ongemakkelijk gegeven. Het is onvermijdelijk en definitief. Altijd verdrietig, soms een opluchting. Omgeven door open deuren en tegelijkertijd het grootste mysterie. Het orkest en Jeroen zetten in op een avond waarin hoofd en hart worden beroerd. Een funky memento mori, zo u wilt. Omdat doodgaan je levensplezier niet in de weg hoeft te staan.

**Een ontmoeting tussen de in Rotterdam geboren en getogen acteur Jeroen Spitzenberger en het New Rotterdam Jazz Orchestra:**

> Jeroen Spitzenberger is, behalve jazzliefhebber, inmiddels een van Nederlands’ veelzijdigste acteurs. Na zijn afstuderen legde hij zich de eerste jaren voornamelijk toe op theater. Tussen 2006 en 2015 was hij een gezichtsbepalende speler in het ensemble van Het Nationale Toneel in Den Haag. Sinds zijn ‘bekering tot freelancer’ volgt hij zijn hart en dat brengt hem op de sets van gewaardeerde films en series als *Alles is Liefde*, *Süskind*, *Divorce*, *Oogappels* en *Stanley H*. Begin 2022 was Jeroen Spitzenberger te zien in de rol van Pim Fortuyn, in de met lof overladen miniserie *Het Jaar van Fortuyn*. In het najaar van 2022 zal hij te zien in een nieuw seizoen van de televisiehit *Oogappels*, in de kerstfamiliefilm *Hotel Sinestra* en in de nieuwe thrillerserie *Anoniem*.

> New Rotterdam Jazz Orchestra is een vaste kracht in ‘t Rotterdamse. De band speelde talloze concerten met nationale helden zoals Anton Goudsmit, en internationale artiesten zoals Joshua Redman en Phronesis. Er staan inmiddels vier gelauwerde albums van het orkest op de teller. De bandleden zijn stuk voor stuk topmusici die ook flinke carrières hebben opgebouwd in de (inter)nationale jazzscene. Het 13-koppige orkest heeft een heel eigen geluid. In de muziek hoor je de wisselwerking tussen de gevestigde orde en de nieuwe generatie met muzikale invloeden uit de hele wereld. De groove van de kosmopolitische stad Rotterdam klinkt overal in door.