**SEIZOEN 2022 – 2023**

GENRE: OPERA

**Nederlandse Reisopera**

**Fidelio**

*Of Die Eheliche Liebe (1814)*

**100 woorden**

Een prachtige nieuwe interpretatie van Beethovens enige opera over tirannie en het gevecht om vrijheid. Over sterke karakters, onoverwinnelijke echtelijke trouw en hoop. In *Fidelio* wisselt de vrouwelijke hoofdpersoon, Leonore, van identiteit en zet als man ‘Fidelio’ alles op het spel om haar geliefde uit een diepe kerker te bevrijden.

Beethoven schudde de muzikale wereldorde door elkaar, en zijn enige opera *Fidelio* draagt zijn sterke signatuur. De muziek omarmt de diepten van wanhoop en extatische hoop van de ziel, en de rollen vereisen buitengewone zangstemmen. In de rol van Leonore schittert dan ook de internationaal vermaarde Nederlandse sopraan Kelly God. Coproductie met Der Kongelige Opera en Teatr Wielki.

**170 woorden**

Een prachtige nieuwe interpretatie van Beethovens enige opera over tirannie en het gevecht om vrijheid. Over sterke karakters, onoverwinnelijke echtelijke trouw en hoop. In *Fidelio* wisselt de vrouwelijke hoofdpersoon, Leonore, van identiteit en zet als man ‘Fidelio’ alles op het spel om haar geliefde uit een diepe kerker te bevrijden.

De Reisopera ontwikkelde deze operaproductie samen met Der Kongelige Opera (Kopenhagen) en Teatr Wielki (Warschau).

Beethoven schudde de muzikale wereldorde door elkaar, en zijn enige opera *Fidelio* draagt zijn sterke signatuur. De muziek omarmt de diepten van wanhoop en extatische hoop van de ziel, en de rollen vereisen buitengewone zangstemmen. In de rol van Leonore schittert dan ook de internationaal vermaarde Nederlandse sopraan Kelly God.

**Het verhaal**

De edelman Florestan (wat betekent: de wilde en actieve) is ten onrechte gevangengezet door zijn politieke tegenstander, gouverneur Pizarro. Leonore heeft zichzelf vermomd als een jonge man, Fidelio (‘trouw’), en gaat in de gevangenis werken om haar man te redden. Marzelline (de dochter van gevangenisbewaarder Rocco) wordt verliefd op Fidelio. De situatie escaleert.

**Over de Nederlandse Reisopera:**

De Nederlandse Reisopera produceert met lef verrassende grote en kleine operaproducties van topkwaliteit en reist daarmee langs de theaters in Nederland. Het gezelschap wil de kunstvorm opera voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk maken.

**In de pers**“Beethovens getraumatiseerde vrijheidsheld krijgt eindelijk een geloofwaardige opstanding.” – Information (Denemarken)

**Credits**Muziek: Ludwig van Beethoven

Tekst: eindversie van Georg Friedrich Treitschke, naar *Léonore, ou L`amour conjugal,* het toneelwerk van Jean-Nicolas Bouilly

**Artistiek team**

Muzikale leiding Otto Tausk

Regie John Fulljames

Hernemingsregisseur Aylin Seda Bozok

Decor- en kostuumontwerp Steffen Aarfing

Video- en lichtontwerp Lee Curran

**Cast**

Florestan Bryan Register

Leonore Kelly God

Rocco Felix Speer

Marzelline Julietta Aleksanyan

Jaquino Petter Moen

Don Pizarro Bastiaan Everink

Don Fernando Frederik Bergman

Met Phion, orkest van Gelderland & Overijssel

Met koor Consensus Vocalis

Speelperiode: 22 april – 25 mei 2023

Gezongen in het Duits met Nederlandse en Engelse boventiteling

Aanvang: 20.00 uur

Lengte: 2 uur en 30 minuten, inclusief 1 pauze

Inleiding: ja, door de Nederlandse Reisopera, tenzij in het contract anders is aangegeven