SEIZOEN: 2023-2024
GENRE: THEATER, MIME, PERFORMANCE
LANGUAGE NO PROBLEM

THEATER ROTTERDAM: DAVY PIETERS
**DO NOT LOOK BACK WITH REGRET**

**170 woorden**Het gelauwerde *DO NOT LOOK BACK WITH REGRET* van theatermaker Davy Pieters is opnieuw in het theater te zien nadat het in 2021 genomineerd werd voor de VSCD-mimeprijs. De jury schreef toen: “De beeldtaal is uitgezuiverd en overrompelend: filmische taferelen, donkerslagen die de tijd doen verspringen, een doorgaande regenval van zwarte as en de magische belichting van Varja Klosse. Het geluidslandschap van Jimi Zoet tintelt en dondert. Het (...) is een intiem samenkomen én een schrijnend afscheid.”

In *DO NOT LOOK BACK WITH REGRET* onderzoekt Pieters met haar kenmerkende signatuur de kwetsbaarheid van het lichaam en de eindigheid van onze aarde.

In deze beeldende en filmische voorstelling zien we twee vrouwen (gespeeld door Marlies Heuer en Klára Alexová) in een proces van afscheid, rouw en de zoektocht naar troost. Wat als je wordt geconfronteerd met verlies? Wat is de toevlucht als het einde in zicht is? *DO NOT LOOK BACK WITH REGRET* biedt de kans stil te staan en te reflecteren op het verlies en de eindigheid van alles.

**85 woorden**In *DO NOT LOOK BACK WITH REGRET* onderzoekt theatermaker Davy Pieters de kwetsbaarheid van het lichaam en de eindigheid van onze aarde. In deze beeldende en filmische voorstelling zien we twee vrouwen in een proces van afscheid, rouw en de zoektocht naar troost. Wat als je wordt geconfronteerd met verlies? Wat is de toevlucht als het einde in zicht is?

*DO NOT LOOK BACK WITH REGRET* werd in ‘21 genomineerd voor de VSCD-mimeprijs. De jury schreef: “Een intiem samenkomen én een schrijnend afscheid.”

**De pers over *DO NOT LOOK BACK WITH REGRET*:**“Davy Pieters levert in ‘Do not look back with regret’ sterke schets van rouw en troost” ★★★★★ **NRC Handelsblad, Marijn Lems**

 “tedere, verfijnde performance” **Het Parool, Hans Smit**

“Een woordloos werk dat zich in vijftig minuten tijd in je vastklauwt.” **Theaterkrant, Sander Janssens**

“Zonder tekst, maar met behulp van ingenieuze lichteffecten en een indringende, elektronische soundtrack creëert Pieters een abstracte wereld.” ★★★ **De Volkskrant, Vincent Kouters**

**Credits:
Concept, regie en scenografie** Davy Pieters

**Spel** Klára Alexová, Marlies Heuer

**Muziek** Jimi Zoet

**Lichtontwerp** Varja Klosse

**Advies** Anoek Nuyens

Reprise, première: 19 juni 2021, Theater Rotterdam

Duur: 60 minuten
Trailer: <https://vimeo.com/557928512>