SEIZOEN: 2023-2024
GENRE: OPERA

Opera Zuid
**Der Schauspieldirektor**

**230 woorden**Het drama vóórafgaand aan een première gebruiken om een opera te maken, Mozart deed het! In de briljante komedie *Der Schauspieldirektor* neemt de componist de operawereld op de hak. Alles komt voorbij, van rivaliserende zangers, grote ego’s en hectische repetities tot ruzie op de bühne.

Mozart kon rijkelijk uit zijn eigen ervaringen putten en dat geldt ook voor regisseur, operazanger én auteur Christopher Gillett. Hij schreef de nieuwe toneeltekst en regisseert *Der Schauspieldirektor* bij Opera Zuid, met in zijn achterhoofd een schat aan hilarische ervaringen. ‘Opera stuitert heen en weer tussen belachelijk en subliem. In dit stuk wil ik de draak steken met het belachelijke.’

Gillett volgt Mozart op in zijn liefdevolle satire over het operabedrijf. Een tipje van de sluier; ‘Het doek gaat op voor een prachtig zeventiende-eeuws decor, vanuit een negentiende-eeuws perspectief. Wat er daarna gebeurt…dat hou ik nog even geheim, dat is deel van de lol.’

In deze nieuwe Opera Zuid voorstelling in samenwerking met philharmonie zuidnederland, haalt Gillett samen met dirigent Enrico Delamboye en een topcast vol jong talent, de sprankelende lichtvoetigheid van deze grappige en inventieve partituur naar boven. Natuurlijk staat Mozarts fantastische muziek centraal! ‘Eigenlijk is het een soort adoratie van Mozart, te midden van alle gekkigheid.’ De komedie met muziek zoals Mozart het werk zelf noemde, toont met theatrale stijl zijn genialiteit op zowel dramatisch als psychologisch vlak.

**160 woorden**Het drama vóórafgaand aan een première gebruiken om een opera te maken, Mozart deed het! In de briljante komedie *Der Schauspieldirektor* neemt de componist de operawereld op de hak. Alles komt voorbij, van rivaliserende zangers, grote ego’s en hectische repetities tot ruzie op de bühne.

Mozart kon rijkelijk uit zijn eigen ervaringen putten en dat geldt ook voor regisseur, operazanger én auteur Christopher Gillett. Hij schreef de nieuwe toneeltekst en regisseert *Der Schauspieldirektor* bij Opera Zuid. Een tipje van de sluier; ‘Het doek gaat op voor een prachtig, zeventiende-eeuws, decor vanuit een negentiende-eeuws perspectief. Wat er daarna gebeurt…dat hou ik nog even geheim, dat is deel van de lol.’

In deze nieuwe Opera Zuid voorstelling in samenwerking met philharmonie zuidnederland, haalt Gillett samen met dirigent Enrico Delamboye en een topcast vol jong talent, de sprankelende lichtvoetigheid van deze grappige en inventieve partituur naar boven. En natuurlijk staat Mozarts fantastische muziek centraal!

**Credits:
Cast o.a.**

Kristina Bitenc, Marc Pantus, Daisy Brown, Mitch Raemaekers, Saskia Bonnarius

**Creatives o.a.**

**Concept, tekst en regie** Christopher Gillett

**Muzikale leiding** Enrico Delamboye

**Lichtontwerp** Bretta Gerecke

**Orkest** philharmonie zuidnederland

De opera wordt uitgevoerd in het Duits met Nederlandse en Engelse ondertiteling.