**SEIZOEN 2022 – 2023**

GENRE: OPERA

**Nederlandse Reisopera**

**Die Zauberflöte**

*Singspiel in twee bedrijven (1791)*

**100 woorden**

Regisseur Floris Visser situeert Mozarts geliefde operaklassieker in een wereld waarin het evenwicht tussen het mannelijke en het vrouwelijke verstoord is door een conflict tussen de Koning van de Zon en de Koningin van de Nacht. De aarde stevent af op verwoesting: kunnen Tamino en Pamina het tij keren?

Het is 25 jaar na het tragische overlijden van de Koning van de Zon. De Koningin van de Nacht regeert met ijzeren vuist over de wereld, met desastreuze gevolgen. Lukt het Tamino en Pamina om het evenwicht te herstellen? Is de verdorde aarde nog te redden van een onafwendbare klimaatcrisis? Of pakken de kinderen de handschoen op?

**150 woorden**

Regisseur Floris Visser situeert Mozarts geliefde operaklassieker in een wereld waarin het evenwicht tussen het mannelijke en het vrouwelijke verstoord is door een conflict tussen de Koning van de Zon en de Koningin van de Nacht. De aarde stevent af op verwoesting: kunnen Tamino en Pamina het tij keren?

Het verhaal

Het is 25 jaar na het tragische overlijden van de Koning van de Zon. De Koningin van de Nacht regeert met ijzeren vuist over de wereld, met desastreuze gevolgen. Lukt het Tamino en Pamina om het evenwicht tussen het mannelijke en het vrouwelijke te herstellen? Is de verdorde aarde nog te redden van een onafwendbare klimaatcrisis? Of pakken de kinderen de handschoen op?

Regisseur Floris Visser heeft voor de Nederlandse Reisopera in het verleden meerdere succesvolle producties gemaakt. Zijn *Orphée et Eurydice* (2015) werd verkozen tot Opera Van Het Jaar (Place de l’Opera) en ook zijn *La traviata* uit 2017 kreeg lovende recensies.

**Over de Nederlandse Reisopera:**

De Nederlandse Reisopera produceert met lef verrassende grote en kleine operaproducties van topkwaliteit en reist daarmee langs de theaters in Nederland. Het gezelschap wil de kunstvorm opera voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk maken.

**Credits**Muziek: Wolfgang Amadeus Mozart

Tekst: Naar een libretto van Emanuel Schikaneder

**Artistiek team**

Muzikale leiding Marcus Merkel

Tweede dirigent Wolfgang Wengenroth

Regie Floris Visser

Dramaturgie Klaus Bertisch

Bewegingsregie Pim Veulings

Decorontwerp Rae Smith

Video-ontwerp Alessandro Uragallo

Kostuumontwerp Justin Arienti

Lichtontwerp Alex Brok

**Cast**

Pamina Isabel Weller

Tamino David Kerber

Papageno Modestas Sedlevičius

Papagena Emma Fekete

Königin der Nacht Sophia Theodorides

Sarastro Petri Lindroos

1. Dame Kristina Bitenc

2. Dame Polly Leech

3. Dame Anna Traub

Monostatos Mark Omvlee

Sprecher/ 3. Priester (spreekrol) Artur Janda

2. Priester/ 2. Geharnischter / NN

1. Priester / 1. Geharnischter / Sander de Jong

Drei Knaben NN

Figuratie danseres, koorleden en kinderen uit de speelstad

Met het Reisopera Kinderkoor en koor Consensus Vocalis

Met Phion, orkest van Gelderland & Overijssel

Speelperiode: 20 januari – 23 februari 2023

Gezongen in het Duits met Nederlandse en Engelse boventiteling

Aanvang: 19.30 uur

Lengte: 3 uur, inclusief 1 pauze

Inleiding: ja, door de Nederlandse Reisopera